

**自分**ができる**事**に目を向けて**障害のある人が、「美祢市役所で働きたい!」と思える職場環境を目指して!!**

ロゴデザイン：高橋紀之氏 【NO.4は7月号に掲載】

市役所では様々な部署で幅広い業務を行っています。今回は本年度障害者枠で採用された福永主事の紹介を行いました。今回は入庁6年目となる山根主事のこれまでの体験談等と所属長のコメントを紹介し、また、障害者雇用に係る広報活動をお願いしている高橋紀之さんより障害者の視点からのご意見を添えて紹介します。

それぞれが、**「自分ができる事に目を向けて」** 共生社会の実現を図ります。

～山根主事体験談等～

私は昔から慣れ親しんだ地元美祢市の職員として入庁し6年、これまで様々な経験をさせて頂きながら、現在は主に広報「げんきみね。」の編集に携わっています。

私は聴覚障害のため補聴器なしでは何も聞こえない状態ですが、人工内耳という感度の良い特殊な補聴器により、静かな場所では大体の声を聞き取れます。しかし、雑音の多い場所では補聴器が全ての音を拾うため大変聞き取り辛くなってしまいます。

小学校を卒業するまでは健聴者であったため、日常ではスムーズに会話が成立することも多く、そのため、相手が聴覚障害に気付かず全て聞こえているものと勘違いされることが多々ありました。

入庁したばかりの頃は、自分の障害について説明することも億劫で、周りに理解されないことに悩んでいましたが、今は良い意味で開き直り、聞こえないときには素直に職場の上司や先輩たちに伝えるようにしています。

聴覚障害は目に見えない障がいであり、一步踏み出すまでに大変勇気が要りましたが、何事にも前向きに進んでいくことが大切だと感じています。

この仕事に携わって、人に伝える事の大切さを身に染みて感じており、どのような人にも見やすく伝わりやすい広報となるよう日々心がけ頑張っていきたいと思えます。

【所属課長コメント】

山根主事は地域情報課に配属されて2年目に入りますが、毎月の広報作成及び配送業務等を担当し、課の一員としてその実力を遺憾なく発揮しています。

通常業務においては、電話による会話が困難であります。課職員のフォローアップや他部署とのコミュニケーションにはメールを活用するなどして本人自らも解決する努力をしています。

【高橋さんより】

声をかけても挨拶が返ってこない時、皆さんはどう感じるでしょうか？

耳が不自由なのでは？と気付かれる方は少ないのではないかと思います。

山根主事が悩んだように聴覚障がいは外見では分かりづらいため、誤解を受けやすいのが現状です。また、聞こえ方も様々で、大きな声を出せば聞こえるというわけではありません。コミュニケーションをとる手法も、話す相手や場面によって工夫が必要となります。



さて、このマークをご存じでしょうか？

耳が不自由であることを表す「耳マーク」です。このマークは周囲に耳が不自由な事を知らせる役割と、受付などに置かれ目にする事が多くなりましたが、「聴覚に障がいがある方を援助します」という意味もあります。聞こえて当たり前前の社会の中で、聞こえない事はどういう事なのかを知る事が理解へつながる一步になるのです。

山根主事もまだまだ戸惑う事はあるようですが、勇気をもって一歩ずつ踏み出しています。

障がいがあるから出来ない事も周りの理解、ちょっとした手助けがあれば出来る事の可能性が広がっていきます。耳が不自由でも工夫すれば、社会に出て活躍していく事が出来るのです。

市役所では様々な人がいて当たり前前の社会を前提に、職員の意識向上、働きやすい環境づくりを目指しています。

高橋紀之（美祢市西厚保町）

次回（NO.6）は3月号で掲載予定です。 問合せ先 総務課 ☎0837(52)1111



秋吉台国際芸術村 イベント情報

●申込・問合せ先 秋吉台国際芸術村 事業企画課
〒754-0511 美祢市秋芳町秋吉50
[☎0837(63)0020][☎0837(63)0021]

やまぐちアーティスト支援事業「音」

宇部市在住のイラスト作家、横山沙季による作品展。水彩の柔らかなタッチで描かれた、風景や子どもに焦点を当てた作品展示と、イラストに合せたディスプレイで会場を彩ります。

※第1期、第2期で展示替えを行います。

- 期 間 第1期：11月1日回～11月19日回
第2期：11月24日回～12月12日回
- 開場時間 10時～17時
- 会 場 研修室3
- 入 場 料 無料



レジデンスフェロウシップ・プログラム 交流プログラム

滞在中のアーティストによる交流イベントを開催します。

ダレン・リゴー

「自然散策のフォトグラム」 (要事前申込)

芸術村周辺の自然を散策し、植物や木の実などを収集して、暗室でフォトグラムを作成します。

※フォトグラム…カメラを使わずに写真印画をつくる
写真の特殊技法

- 日 時 11月8日回 14時～
- 会 場 暗室・サロン
- 定 員 10人 (小学生以上
／小学生は保護者同伴)
- 入場料 無料



サラ・オークリンド

「アーティスト・トーク」

アーティストが過去の作品について語ります。

- 日 時 11月22日回 13時～14時 (事前申込不要)
- 会 場 研修室3

芸術村ギャラリー

蔵書印を消しゴムハンコでつくろう

(要事前申込)

コピーの歴史を学びながら、自分だけの蔵書印をつくりましょう。

- 日 時 11月22日回 14時30分～16時30分
- 会 場 研修室2
- 講 師 志村信裕 (美術家)
- 定 員 15人 (中学生以上)
- 入場料 500円 (材料費込み)

※お気に入りの自分の本を持ってきてください。



ポストカード島

昨年好評だったポストカードワークショップを今年も開催します。

アクリル画、水彩画、水墨画、絵てがみ、筆あそびなど、様々な描き方を学んで、ポストカードをつくりましょう。

- 日 時 11月28日回 10時～12時
- 会 場 研修室2
- 講 師 筆あそび：村上真実、水墨画：大橋佐都子、アクリル画：保手濱拓、水彩画：酒迎則和、絵てがみ：阿部文枝
- 参加料 無料 (事前申込不要)

※時間内の好きな時間にお越しください。

編集後記

通勤はほぼ毎日徒歩で通っていますが、朝早く家を出るため、近道をせずにゆっくり歩きながら通勤しています。10月上旬以降、天気の良い日はひんやりとした空気が心地良く、とても気分が良いです。伊佐川河川公園 (美祢さくら公園) 付近を歩くと景観が良いので、何となくマイナスイオンを感じます。朝の伊佐川河川公園を歩くのはお勧めですよ。☺

