

④-02 地域特性に培われた、歴史・文化を継承するまちづくり

1-芸術・文化の振興

現状と課題

本市では美祢市民会館をはじめとする社会教育施設や 13 の公民館、秋吉台国際芸術村を芸術・文化活動の拠点として、それぞれ特色のある活動を展開しています。しかし、全市的な芸術・文化振興団体は無く、また、芸術・文化活動の情報が十分に浸透していないことから、参加状況に地域的な偏りなども見られ、若年層の文化活動への参加も少ない状態にあります。

このため、芸術・文化振興団体の組織化や統合を進め、自主的な文化活動の促進と文化意識の向上、幅広い年齢層の参加による文化活動の展開が望まれています。

また、広報や市民文化団体・サークルによる情報発信や、情報の浸透と意識向上、イベント参加への交通手段の確保も必要となっています。



取組の方向

芸術・文化振興団体や自主的な市民文化活動を支援するとともに、成果を発表できる場の確保に努めます。文化活動に触れる機会の確保を図り、活動拠点の整備充実を図ります。

10年後の姿と目標指標

文化活動に関する相互交流が進み、ネットワークづくりが図られています。優れた芸術・文化に触れ、芸術・文化活動の質が向上しています。

項目	現状値	目標値	備考
芸術・文化の振興に対する満足度	12.1% (H20)	20.0% (H26)	市民意識調査結果
文化祭参加団体数	65 (H20)	80 (H26)	

具体施策の展開

<p>芸術・文化団体などの育成支援</p> <p>芸術・文化振興団体の組織化を進めるとともに、文化祭などのイベントを通し文化団体やサークルの交流や育成に努め、市民の自主的な文化活動を支援します。また、文化施設の効率的な利用の促進に努めます。</p>	<p>【社会教育課】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・みね文化祭運営事業 ・社会教育団体助成事業
---	--



<p>芸術・文化鑑賞の推進</p> <p>市民が優れた芸術・文化を鑑賞する機会を提供できるよう、啓発・周知活動の充実に努めます。また、文化団体・サークルによる相互の交流や情報の発信を支援し、市民の文化意識の向上と文化活動への参加機会づくりを図ります。</p>	<p>【社会教育課】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・青少年劇場本公演運営事業 ・巡回ふれあい公演運営事業
--	---

<p>文化活動拠点施設の充実</p> <p>公民館については、地域に密着した特色ある活動の拠点として、市民会館では、専門施設を有する文化活動の発表や鑑賞の場として、機能整備を進めます。また秋吉台国際芸術村と施設間の連携や充実に努め、文化活動拠点としての仕組みを構築します。</p>	<p>【社会教育課】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文化活動拠点施設運営事業 ・コミュニティセンター整備事業
---	---

主な事業と概ねの実施時期

事業、施策名	概ねの実施時期							担当部署など
	21	22	23	24	25	26	27-31	
みね文化祭運営事業								社会教育課
青少年劇場本講演運営事業								社会教育課
巡回ふれあい公演運営事業								社会教育課
コミュニティセンター整備事業	社会教育課

協働のまちづくり（わたしたちの役割）

文化意識の向上に努め、様々な芸術・文化活動を行います。
 芸術・文化活動に取り組むリーダーの発掘、リスト化を行い、互いに連携します。

④-02 地域特性に培われた、歴史・文化を継承するまちづくり

2-文化財の保護

現状と課題

市内には特別天然記念物秋芳洞をはじめ、数多くの貴重な指定文化財が存在しています。

これらの貴重な文化財を後世に伝えるため、秋吉台科学博物館や歴史民俗資料館を中心に保存管理を行っていますが、施設の老朽化などの理由により、体制維持が懸念されています。また、高齢化、人口流出により文化財・伝統芸能に対する市民の意識が希薄化し、その保存と継承が困難な状況となっています。

このため、平成 21 年に整備された長登銅山文化交流館を含めた各施設間の連携強化を図りながら、文化財を広く市民に周知し、将来にわたり保存継承していくことのできる環境づくりが求められています。

■指定文化財の状況

区分	指定			計
	国	県	市	
建造物			9	9
絵画			4	4
彫刻		1	12	13
工芸			4	4
典籍			1	1
古文書				0
歴史資料		1		1
考古資料				0
有形文化財小計	0	2	30	32
無形文化財				0
有形民俗文化財		3		3
無形民俗文化財		2	2	4
史跡	1	1	6	8
名勝			2	2
特別天然記念物	2			2
天然記念物	5	1	25	31
合計	8	9	65	82

平成 21 年 4 月 1 日現在

取組の方向

今後も伝統芸能に対する継承活動・愛護思想の衰退・希薄化に対して、市民などへの啓発活動を推進するとともに必要な支援を行います。また、文化財行政上の重要度・緊急性などを考慮し、段階的に保存・管理及び整備を進めるとともに、管理体制の見直しなどを進めます。

さらに、観光施設との連携を図り、新たな見学ルートの開発や各種広報・PRを強化します。

10年後の姿と目標指標

市民、団体、市の連携により、歴史・文化的資料の適正な保存活用が進められています。

また、施設間の連携強化や、観光施策との連携により、入館者数の増加などの相乗効果が図られ、案内・説明などの人材育成により、入館者の満足度の増加と文化財保護意識が高揚しています。

項目	現状値	目標値	備考
文化財の保護に対する満足度	18.7% (H20)	25.0% (H26)	市民意識調査結果
伝統芸能保存団体数	2	2	
民俗芸能保存団体数	16	16	

具体施策の展開

<p>伝統芸能の保存・継承</p> <p>伝統芸能の保存・継承は時代とともに困難になりつつあるため、保存・継承活動に対する支援などを行います。</p>	<p>【文化財保護課】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・伝統芸能保存団体育成・支援事業
<p>地域文化の継承</p> <p>時代とともに薄れつつある文化・文化財に対する保存・継承活動や愛護思想の発展・普及を図るため、啓発活動や関係団体への支援などを行います。</p>	<p>【文化財保護課】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・民俗芸能保存継承の支援 ・地域文化保存・研究団体支援・育成事業
<p>文化財の保存管理の推進</p> <p>貴重な文化財を後世に伝えるため、文化財などの保存管理を推進するとともに、周辺整備などを行います。</p>	<p>【文化財保護課】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・長登銅山跡地整備事業 ・指定文化財保護管理事業 ・文化財保護団体の支援・育成
<p>資料館などの充実</p> <p>市の民俗資料や歴史民俗資料並びに地学資料を総合的に保存活用し、郷土の歴史と文化財に対する市民の意識と理解を深めるための資料館・博物館・文化交流館を管理運営します。</p> <p>また、築 50 年を経過し、老朽化した秋吉台科学博物館の更新整備を進めるとともに、各施設利用者への充実した案内・説明体制の整備を図ります。</p> <p>さらに、市内に点在する観光施設との連携を図り、新たな見学ルートの開発や各種広報・PR を強化します。</p>	<p>【文化財保護課】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学術研究施設整備事業 ・化石採集場管理運営の強化

主な事業と概ねの実施時期

事業、施策名	概ねの実施時期							担当部署など
	21	22	23	24	25	26	27-31	
民俗芸能保存継承の支援	—————▶							文化財保護課
長登銅山跡地整備事業	▶						文化財保護課
指定文化財保護管理事業	—————▶							文化財保護課
学術研究施設整備事業	▶						文化財保護課

協働のまちづくり（わたしたちの役割）

市民同士のネットワークづくりを進め、地域の歴史・文化について、次世代への継承に努めるとともに、文化財などの保護活動に参加します。