

好奇心のトビラ通信

アート編

いつもお世話になっております。
公設塾minetoです。毎週水曜日
に行われている好奇心のトビラ授
業の様子を、テーマごとにお送り
していきます！今回は「アート
編」での学びや生徒の様子をお届
けします。

CONTACT

美祢市公設塾mineto
Tel 0837-53-0311
kousetsujuku.mineto@gmail.com

アート編の授業内容

様々な「アート」の世界を探求！

毎週水曜日の好奇心のトビラ授業は、ファッション編に続き、今回は「アート編」を実施しました。初回の授業では、なぜ現代アートが数百億円で購入されるのかという問いを皮切りに、どのような変遷を経て、現代アートが生まれたのかを学びました。その後、実際に「印象派の画家になりきってみよう！」ということで、クレヨンや色鉛筆を使って、心に残ったものを大胆に描いてみるワークを行いました。

第2回授業では、写実派の次に台頭した印象派の画家たちを取り上げ、どんな技法が新たに生み出されてきたのかを学び、実際にその後に台頭したキュビズムの絵を描いてみるワークを行いました。

第3回授業では、数々の名言を残したピカソを題材に、現代アートにどんな影響を及ぼしたのかを学びました。ワークでは、今まで様々な技法や絵画、画家の想いなどに触れてきたことを踏まえ、今の自分はどんな絵を描いてみたいかのイメージを考えてもらいました！

印象派やキュビズムの絵を画家になりきってたくさん描きました♪



人生の達人の回では、東京藝術大学大学院修了後、ベルリンを拠点に様々な作品を制作されている上野友幸氏をお招きしました！上野氏は、秋吉台国際芸術村で行われた2020年と2021年のアーティスト・イン・レジデンスに選ばれた唯一の日本人です。「minetoの外観をアップデートしよう！」をテーマに、コンセプトから考える“企画書作成ワークショップ”を実施しました！将来、仕事においても重要なスキルになる各自の「企画力」をプロの目線でフィードバックしてもらった貴重な機会になりました。

気づき/学び 生徒が授業後に書いた感想を一部抜粋

授業後には、毎回感想や振り返りを記入します。生徒の感想や気づきの一部をご紹介します！

自分の描きたいものをひたすら描いて、それが有名になって単純にすごいと思った。描きたいものを描ける人を、絵を描くのが大好きな者として、すごく尊敬する。



アートって結構自由だなーと感じました。アート楽しい！と思いました。



ピカソやバンクシーの絵をみて、一度常識から離れて考えてみることで、今まで気づけなかったことが見えてくるんじゃないかと思いました。



現代アートは、見た目ではなく、中身が大切だということがわかりました。私は、自分からアイデアを出すのが苦手なので、国語を頑張りたいです。



もっと自分の考えを自由にして色々な発想を試みたいと思った。



今後のスケジュール

7/26	: トイカケ編 第一回授業
7/27	: トイカケ編 人生の達人回
8/3	: トイカケ編 第二回授業
8/17	: トイカケ編 第三回授業

◎次のテーマは「トイカケ編」

これまで、好奇心のトビラ授業では、身近にある様々なテーマを取り上げました。興味のある領域や視野が広がっていったことでしょうか。一方で、一步踏み出して新たなチャレンジをすることまではできていないかもしれません。このチャレンジをするために大切になるのが「トイカケ」です。世界に大きな変化をもたらしてきた人たちが、社会に対してどんな「トイカケ」を持っていたのか。これらを学びながら、自分の「トイカケ」を深め、興味関心を新しいチャレンジに繋げていきます。