

秋芳地域の新しい拠点づくりを考える市民ワークショップ便り

No.7

基本設計(案)について説明しました。参加者から概ねの合意が得られました!



初のリモートワークショップが開催されました!!

新秋芳総合支所庁舎等整備の第7回市民ワークショップを、 コロナ禍の影響を考慮し、初のリモートで開催しました。平 日の夕方、雨降りにもかかわらず、18名の方々にお集まりい ただき、様々な意見が出されました。

これまでの市民ワークショップでの意見を基に、作成した基本設計について、主に、平面計画、断面計画、立面計画、外観イメージ、内観イメージ、建物の性能などについて説明し、参加者の方々から、自由に意見を出していただきました。概ねの合意が得られたことが確認できましたので、基本設計



第7回市民ワークショップ プログラム

 ステップ1 はじめに

 ステップ2 第7回市民ワークショップの目的と流れを説明

 ステップ3 基本設計(案)について

 1)基本的な考え方

 2)配置計画

 3)平面計画・環境計画

6)仕上げの考え方

7)セキュリティ計画

8)その他

を取りまとめます。

ステップ4 基本設計(案)について、全体で議論

みんなで考える 新しい拠点づくりの流れ

·-----基本計画段階 -----

◎第1回ワークショップ 2019年12/14(土)
 ◎秋芳中学校ワークショップ 2020年 1/17(金)
 ◎第2回ワークショップ 1/18(土)
 ◎第3回ワークショップ 2/15(土)
 ◎第4回ワークショップ(紙上) 7/13(月)~22(水)
 ◎第5回ワークショップ 9/19(土)



パブリックコメント・住民説明会



基本計画のとりまとめ



----基本設計段階 --

◎第6回ワークショップ

12/12(土)

・基本設計の検討プロセス

・基本設計素案について



◎第7回ワークショップ

2021年 1/26(火)

・基本設計(案)について説明

・基本設計(案)について全体で議論



基本設計のとりまとめ

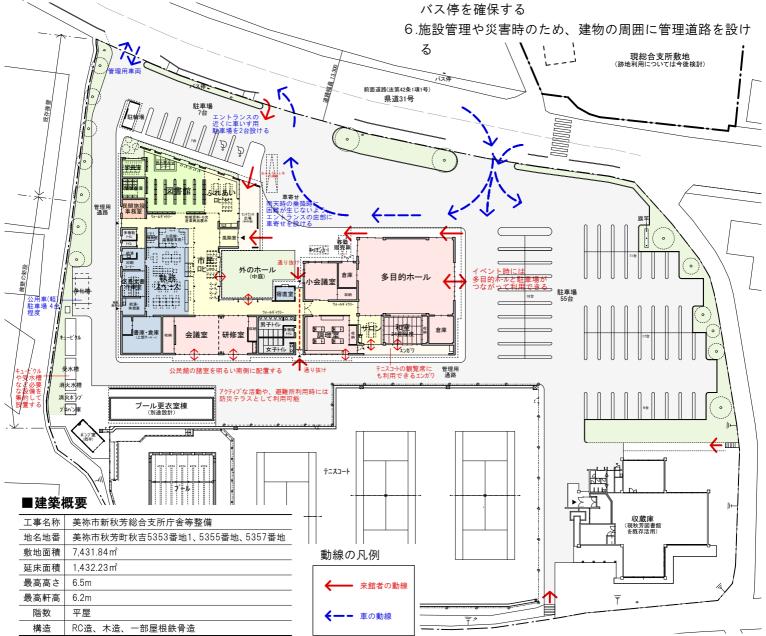


実施設計段階へ

平面計画について説明しました

■基本的な考え方

- 1.新総合支所は、秋芳体育館を解体後その跡地に建設する
- 2.既存公民館は、新施設の完成後に解体し駐車場とする
- 3.既存の図書館は、地域資料や行政文書の保管庫として活用する
- 4.テニスコート及び秋芳中学校プールは、機能を維持し、 プール更衣室棟は、新しく建て替える
- 5.県道31号に面して、施設への主要な出入口を設ける。 「あんもないと号」の延伸が予定されており、敷地内に バス停を確保する





俯瞰による外観イメージ:左手の高い屋根が多目的ホール、右手の高い屋根が総合支所執務スペース、市民ルー。中央のくびれ部分が中庭。



市民ロビー、執務スペース:木造のやわらかい空間。中庭に面した窓 や北側の高窓から明るい光が入り、風が抜ける。

断面計画について説明しました

■基本的な考え方

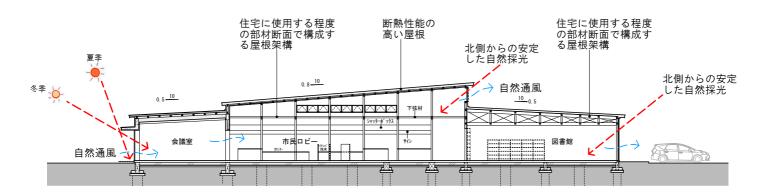
- ・空間構成段階で、出来るだけ設備に頼らない快適な空間を つくる工夫などで、ライフサイクルコストの低減を図り、 環境への負荷の少ない建築を実現する。
- ・高い屋根と低い屋根2段の屋根で構成し、段差の部分に北 側の安定した光を取り入れるための高窓を設置する。

■木造部分の考え方

・原則的に、地域産木材等を活用し、通常確保できる住宅に 使用する程度の部材を使った断面構成とする。

■RC造部分の考え方

・原則として、壁、梁までをRC造、屋根を木造または鉄骨造とすることで、建物全体の軽量化を図る。



立面計画について説明しました

■基本的な考え方

- ・右手に図書館、総合支所執務室の高窓があり、左手に多目的ホールのボリュームを配している。
- ・中庭や半外部空間を設け、ふらっと入ってみたくなる、親しみやすい表情をつくる。
- ・市の中央で、秋吉台、秋芳洞や別府弁天池などに近接する「交流の場」として、人々が集まりやすく利用しやすいデザインとする。





ふれあいロビー、図書館:市民や観光客が気軽に過ごすことができる、 図書館とつながったふれあいロビー。



多目的ホール:一般的な鋼材を組み合わせた架構による軽快な空間。 イベント時には駐車場とつながって使える。

多目的ホールについて

- ○多目的ホールの高さはどれくらいか。
- → 一番低いところで4.8m、高いところで6.5m程度。体育館としての利用だと高さが足りないが、通常の使い方だと十分だと思う。
- ○梁が天井から出っ張ってきているが、梁がこのように →露出するのは設計上仕方ないものなのか。

建設コストを抑えることと、屋根を軽くするため、細い部材によるトラス構造としている。実施設計段階では、多目的ホールをどのような使い方をするかを含めて、具体的な天井の高さ等を検討する必要があると考えている。

和室について

- ○和室を多目的ホールのステージにとしても利用すると のことだが、畳ではなく絨毯などの方が将来的に使い やすいのでは。
- →実施設計段階で、各種サークルや子育で広場など、和 室を利用する団体と協議をした上で、畳にこだわらな いで仕上げを決定する必要があると考えている。

外のホールについて

- 〇外のホール(中庭)に大きな庇があると、6次産業のマルシェや、子どもの遊び場になっていいと思った。
- →今段階では、エントランス横の庇部分が広いので、いるいろな形で使ってもらえると思っている。実施設計 段階で、建設コストとバランスを考えながら、市民ロ ビーと中庭の使い方について、もっと知恵を出す必要 があると考えている。

写真などの作品展示について

- 〇明かりを取るために解放的になっているが、展示物によっては遮光できる方が良い。遮光をすればライティングレールなど必要になってくる。発表会などで利用できる部屋があるといい。
- →これまで一通りの団体から聞いたつもりだが、写真や生け花など細かな利用の仕方などを聞けていない。実施設計段階では引き続き、細かな使われ方を想定しながら、建物が使いにくくならないように議論を重ねていく必要があると思っている。

トイレについて

- ○イベントや避難場所の利用を考え、男性トイレより女性トイレの比率を大きくしてほしい。
- →トイレは、通常時に必要な比率、個数を満足できるように計画しているが、通常以外の場合だと不都合が出てくるかもしれない。実施設計段階でもっと色々な角度での検証が必要だと思う。

設備について

- 〇冷暖房についてはどう考えているか。
- →電気式の空調設備を設置する。少ないエネルギーで空 調するために、壁、屋根の断熱性能を高めるなどの工 夫を提案している。
- ○脱炭素、脱原発という考え方から、公共施設には太陽 光発電を設置してほしい。
- →現時点では、費用対効果の観点で、積極的な採用は考 えていないが、実施設計段階で詳細に検討して決定す る必要があると考えている。

感想カードの中から、一部を紹介します

- 〇何回もあったワークショップにより、いろいろな意見を上手にまとめてくださって、また絵があることで完成予定が見えてきてワクワク感があります。いろんな場面での利用の仕方など聞かせて頂きありがとうございました。ふれあいロビーでおしゃべりをしたり、お茶を飲んだりすることも楽しみです。思いは人によって、いろいろなのですが、とても良い計画(基本設計)だと思います。
- ○基本設計(案)が図面として表されたので、ようやくここまで来たことを嬉しく思います。大変イメージがしやすくなりました。
- 〇ステキな新総合支所の設計(案)だと思いました。明るくて、広くて、電気のコンセントがあれば色々な教室にも使えると思います。私も手芸教室を(現在の場所はJAです。重い荷物も大変です)させて頂いていますが、アイロンの電源が遠いので困っています。新しい場所で、今現在の環境で学ぶことができると思うと、ワクワクしてきました。バリアフリーが良いですね。都会では1コマすごく高いお金を払って借りて、レッスンしていました。それが、山口県美祢市で最新の場所が生まれるのは、ワクワクします。ありがとうございました。
- ○手描きのパースがとてもきれいでした。この素晴らしい建 物でいろいろな活動が出来るのを楽しみにしています。

- ○外観が見えてきて、ふむふむと思いました。外観も維持管理しやすいことを考えてくださってありがたいなあと思います。お金のない中で、知恵を尽くしてくださっているのがよく分かります。本当に美祢市が前途有望な人口も豊富な、財源も豊かな市だったらなどなど思いますが、今、この美祢市でできるすごく良いものだと思います。実施設計でもっとよくできていければと思います。図書館も使いやすいものになるようシステムが大切です。今度はその辺を考えていかないとですね。
- ○このような計画に最初から関われて、とても楽しかったです。 ふれあいロビーとサロンの場所(空間)がとっても楽しみです。
- ○多目的ホールの天井の鉄骨の色を検討していただけると、 倉庫のようなイメージにならないようになるといいと思い ます。窓が多く採光もとれるのですが、窓の汚れが目立っ てくることはありませんか。是非、実施設計をしていただ けたらと思います。ありがとうございました。
- ○大変良く設計されていると思います。 リモートであったが 良く理解できた。
- 〇みなさんの意見が反映された素晴らしい基本設計だと思い ます。実施設計にもきちんと生かされていくことを望みま す。